



Arboreto sunitario
Parques costados
COVID-19

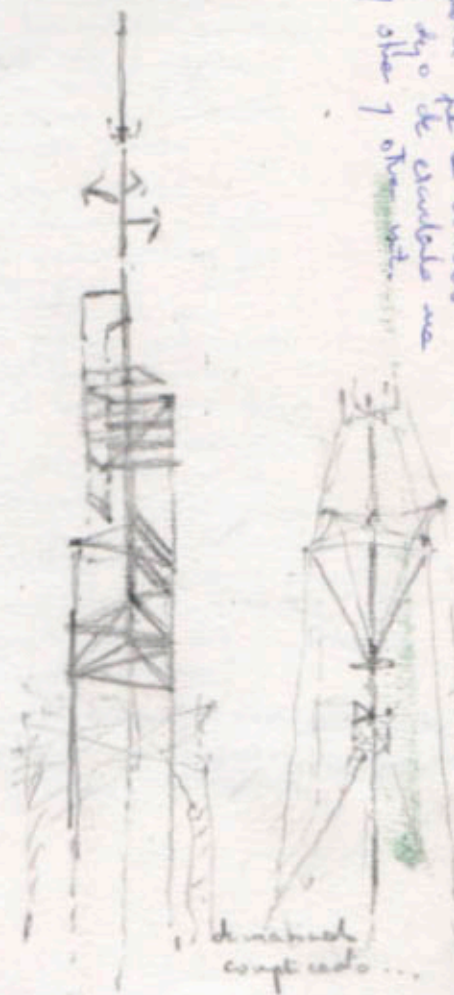
17 al 21 marzo 20
20



Charlie Cunningham - While you
 were young
 let's your hours go ~~in days~~, away
 let's your night turn to days,
 it's too late to go home
 so you stay
 I hope we all are old some day

[and you won't know what's missing
 what you'll know that
 it's gone]

Phoria for the sketches
 so they do resemble me
 I often I often visit



diagonal
 swept casto...





- Incongruencia "natural" entre lo natural.
- Incongruencia desde lo personal.
¿debería o no?
! Pero y confianza pero inaceptable.

Sublimes

En el debate de algo, si es bueno o malo, ¿lo bueno se siente al momento, como en tu día rutinario? ¿o se siente cada vez que tenemos que decidir que es bueno, hasta que ya nos olvidamos que hemos tenido que discernirlo?

No soy capaz de reconocer nada bueno en mí sin sentirme altanera y orgullosa. Todo premio positivo de mí me repugna.
Y no se como cambiarlo

Guernon, *cocido* y *crudo*
(1974) MNCARS. ^{esto el caso de} ^{Ma y Co. S. P. S.} ^{de} ^{Caral.}
Reflexión global, 2ª guerra mundial hasta hoy
Ante vanguardia hasta contemporáneo
el arte y el debate - CAPA D

(intros + coherencia)

Paul van Doestburg | ^{participante} Heron de M. Finco

Serie Rico:

- Bill, Marty

Gundall

- ~~Anticomun~~

- ~~Mime~~
- ~~Ataque en b... (unclear)~~

KIM Cantón

S. Wright
y

Fly sea falta de
contacto con la realidad

Dos muchachos van de debate
vienen a el foro van
vienen vienen con el
volumen tan alto que nos
hacen a todo el oyo
molesto. Las son
las intenciones de decir cuenta
una circunstancia alquímica,
si, pero diferente.

Vigilamos: para y a nivel
lo hacemos, vigilamos a
otras especies que ni son
especies reales, especies
escogidos en una fase de
segundo por su los más
aportes, lecciones, apatallas
y apatallas a nuestro gusto.

Ni vemos la billeta de lo
teel, ni se, volute y faldel
No hay una asimilación de
lo vado.

Comunicación coles $\approx 500 - 513 \text{€}$
 Clases Youko $\rightarrow 11 \text{€}/h \times 2/sem = 112$
 $10 \text{€}/h \times 3/sem = 168$
 $12 \times 2 = 24$
 $24 \times 2 = 48$
 $48 \times 2 = 96$
 $96 \times 2 = 192$
 $192 + 612 = 804$
 $804 - 100 = 704$
 $704 - 450 = 254$
 $254 - 162 = 92$
 $92 - 293 = -201$
 $-201 + 140 = -61$
 $-61 + 12 \text{€}/h$
 $2/sem = 96$
 $3/sem = 144$
 $6 \times 1 \text{ gpo} \rightarrow +35 \text{€}$
 $\times 2 \text{ " } \rightarrow +70 \text{€}$
 $\times 3 \text{ " } \rightarrow +105 \text{€}$
 $\times 4 \text{ " } \rightarrow +140 \text{€}$

NAL (Letonia)
Alfa Fall (2019)
Androsifera
(R. S. S. S. S.)

Domingo 22 - Semana 28 - 29
~~revisar texto "mistic" (leap)~~
 ejercicio práctico \rightarrow domingo, 28:59
 NADA AUDIOVISUAL: paisaje sonoro (+ audio)
 viernes 27
 TRABAJO: preparar clases
 (H. a Androsifera (muertes))
 clases particulares (?)
 Arcaivos / Referencias
 Hablar con los papas \rightarrow flying away

Este sitio tiene las mejores adaptaciones
al terreno que he visto.

Los primeros pasos para formarme a
mi misma han sido entre montañas.

Me conformo ~~con~~ mi manera
de pensar, de mirar, y de
absorber sin tener una línea de
horizonte donde perderme.

Aquí todos son pedientes y
balders, unos de rocas y abales
y recortes. Nada permite que
la vista se pierda, sólo
el mismo cielo, del que
siempre he perdido memoria
de la mitad hacia arriba.

Mi escape al infinito han sido
las estrellas, y mi entrelazamiento
de las nubes ha sido por el
color. En horizonte lineal, sin
fin, deformado por la distancia guarda
algo de perturbador, al menos para mí.
Tiene algo de falso, de artificial. No
encuentro comodidad en ello, ni descanso.
Exponer contra diámetro.

Unos de verde, líneas de azul, arcos de los pines más bellos que existen.
No me extrañaría que alabes en un lugar precioso. Esperar y amar
a salvo. Y silencio, extrañamente.



